



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

DEPARTAMENTO: HISTORIA

CÓDIGO N°: 0402

MATERIA: HISTORIA SOCIAL GENERAL "A"

RÉGIMEN DE PROMOCIÓN: PD

MODALIDAD DE DICTADO: PRESENCIAL ajustado a lo dispuesto por REDEC-2021-2174-UBA-DCT#FFYL.

**PROFESOR: MORÍN ALEJANDRO
PROFESORA: SEIGUER PAULA**

CUATRIMESTRE: 1°

AÑO: 2022

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE HISTORIA
CÓDIGO N°: 0402

MATERIA: HISTORIA SOCIAL GENERAL “A”

MODALIDAD DE DICTADO: PRESENCIAL ajustado a lo dispuesto por REDEC-2021-2174-UBA-DCT#FFYL ¹

RÉGIMEN DE PROMOCIÓN: PD

CARGA HORARIA: 96 HORAS

1º CUATRIMESTRE 2022

PROFESOR: DR. MORÍN ALEJANDRO

PROFESORA: DRA. SEIGUER PAULA

EQUIPO DOCENTE:²

JEFE DE TRABAJOS PRÁCTICOS: DRA. FRANCISCO HÉCTOR

JEFA DE TRABAJOS PRÁCTICOS: DRA. RAITER BÁRBARA

JEFA DE TRABAJOS PRÁCTICOS: DRA. SARACINO MARÍA AGOSTINA

AYUDANTE DE 1º: PROF. CAVAZZINI ELEONORA

AYUDANTE DE 1º: PROF. GARIBOTTI HELENA

AYUDANTE DE 1º: DRA. LOSADA CAROLINA

AYUDANTE DE 1º: PROF. PAGNONI AILÉN

AYUDANTE DE 1º: PROF. REUIL IRENE

AYUDANTE DE 1º: DRA. SILVEIRA ALINA

AYUDANTE DE 1º: PROF. URCULLÚ JULIETA

ADSCRIPTOS: MATÍAS LÁZZARO; TIAGO LAZCANO; FELIPE MISTRETTA; ALEX MYSLER;
DAMIÁN RIVAS; PATRICIO SALIERNO

SOCIEDAD Y CULTURA EN EL MUNDO OCCIDENTAL

a. Fundamentación y descripción

La presente materia tiene la característica de ser una instancia introductoria a la carrera de Historia, por lo cual proporciona una primera aproximación a contenidos que luego los alumnos de la carrera abordarán en otras materias. Por otra parte, para los alumnos de otras carreras, esta materia aporta una orientación histórica general.

En este curso se propone un análisis de los desarrollos y los cambios en la cultura, la economía, la política y los sujetos sociales en el mundo occidental, desde la caída del Imperio Romano hasta nuestros días. Estos límites geográficos y temporales no son, ni pretenden ser, los únicos posibles. Han sido seleccionados como los adecuados para la construcción de un relato instrumental, a ser deconstruido por los alumnos a lo largo de la carrera, con la idea de que sólo es posible afrontar los contenidos parciales que ofrecen las materias troncales desde algún punto de partida que actúe como un organizador provisional. La materia no prioriza, por lo tanto, una visión historiográfica específica, ni pretende dar una versión que

¹ Establece para el dictado de las asignaturas de grado durante la cursada del 1º y 2º cuatrimestre de 2022 las pautas complementarias a las que deberán ajustarse aquellos equipos docentes que opten por dictar algún porcentaje de su asignatura en modalidad virtual.

² Los/as docentes interinos/as están sujetos a la designación que apruebe el Consejo Directivo para el ciclo lectivo correspondiente.

supere los debates historiográficos puntuales. Antes bien, considera a todo relato provisorio, bajo el supuesto de que la historia –el pasado, y la disciplina que lo estudia- permite desarrollar una mirada comprensiva y crítica de los problemas del mundo actual.

A lo largo del curso se propone una manera de examinar los procesos históricos que apunta a la comprensión de la totalidad de la realidad histórica, y a la vez a la distinción de sus diferentes instancias o niveles: lo económico, lo social, lo político y lo cultural o ideológico, cada uno con lógicas de funcionamiento peculiares. La clave del análisis reside en encontrar los múltiples modos en los que estas distintas instancias se relacionan, articulan y determinan recíprocamente. Los procesos históricos son examinados desde la perspectiva de los sujetos sociales, que coexisten en relaciones conflictivas y que, más allá de su conciencia e intencionalidad, son los agentes de cambios.

b. Objetivos:

Por tratarse de una materia propedéutica, se orienta a que los alumnos adquieran algunas de las herramientas intelectuales básicas para el desarrollo de su carrera: una primera introducción metodológica y práctica al análisis de fuentes; el aprendizaje de una lectura profesional, capaz de manejar un texto en diversos niveles de interpretación y de acuerdo con objetivos diversos, además de una contextualización historiográfica de la bibliografía obligatoria; un anclaje con ejemplos de un relato global, que permita a los alumnos comenzar a comprender las complejidades del ida y vuelta entre lo general y lo particular que es propio del oficio del historiador. Dado que la cursada de la materia se piensa como aprendizaje en proceso, cada unidad incorpora progresivamente conceptos clave del oficio, relevantes en función de las temáticas abordadas y del instrumental necesario para encarar las siguientes materias del plan de estudios de la carrera de Historia.

c. Contenidos:

I. La sociedad medieval

1. Del mundo antiguo al feudalismo

- a. Los estados post-romanos y la fragilidad de las autoridades centralizadas.
- b. Las transformaciones sociales: la homogeneización del campesinado y la conformación de las aristocracias.

2. La sociedad feudal

- a. La expansión territorial y rural.
- b. Señores y campesinos: formas de señorialidad y comunidades aldeanas.
- c. Relaciones vasalláticas y monarquía.
- d. Las formas de la mentalidad señorial.
- e. La Iglesia y el orden ecuménico.
- f. La crisis del siglo XIV: los límites de la expansión.

3. El mundo urbano medieval

- a. Expansión mercantil y crecimiento urbano.
- b. El proceso social y político de las ciudades comunales.
- c. La formación de nuevas mentalidades.
- d. Aristocracias, burguesías y recuperación de las monarquías.

II. La época del absolutismo

1. El crecimiento económico de Europa

- a. Expansión económica y crisis.

- b. Revolución agrícola y transición al capitalismo.
 - c. La exploración del mundo y la expansión transoceánica europea.
2. Del absolutismo a la soberanía popular
 - a. Los estados monárquicos: el absolutismo y las resistencias y conflictos de la sociedad de Antiguo Régimen.
 - b. Las revoluciones inglesas: nueva sociedad y nueva legitimidad política.
 3. Nuevas representaciones del hombre, la sociedad, el poder y el mundo
 - a. Ruptura de la cristiandad occidental y confesionalización de Europa.
 - b. El Humanismo y la Revolución Científica: el proceso de secularización.
 - c. La Ilustración.

III: La sociedad burguesa

1. El mundo industrial y capitalista
 - a. Revolución Industrial, expansión del capitalismo y procesos de urbanización.
 - b. Mercados nacionales, mercado mundial e imperialismo.
 - c. Ciclos de expansión y crisis.
2. Los Estados nacionales y la política democrática
 - a. La Revolución Francesa y el ciclo revolucionario.
 - b. Parlamentos y democracia.
 - c. Prácticas e ideologías políticas.
 - d. Estados y nacionalismos.
3. La sociedad producto de las revoluciones burguesas
 - a. Los modos de la “revolución burguesa”.
 - b. Principios básicos, ideologías y actores.

IV: El siglo XX

1. Del mundo industrial al postindustrial
 - a. Masificación de la producción y el consumo. El desarrollo del sector terciario.
 - b. Formas y alcances de la intervención estatal en la economía.
 - c. Integración económica, formación de bloques y transnacionalización.
2. Sociedad y política de masas
 - a. Crisis de las formas liberales de representación: comunismo soviético, nazismo.
 - b. Las democracias liberales de posguerra. Nuevos movimientos sociales, ampliación de derechos y cuestionamientos al sistema. Los Estados de Bienestar.
 - c. La sociedad de consumo.
3. Crisis del sistema de Estados
 - a. Los grandes conflictos internacionales.
 - b. Los mecanismos de regulación y/o institucionalización de las relaciones internacionales.

d. **Bibliografía, filmografía y/o discografía obligatoria, complementaria y fuentes, si correspondiera:**

Unidad I. La sociedad medieval

Bibliografía obligatoria

- Jérôme BASCHET, “La feudalidad y la organización de la aristocracia”, “La Iglesia, institución dominante del feudalismo” y “¿Génesis del Estado o afirmación de la monarquía?”, en *La civilización feudal. Europa del año mil a la colonización de América*, México, Fondo de Cultura Económica, 2009 (pp. 114-134, 176-208, 231-263 y 282-288).
- Jean-Pierre DEVROEY, “La economía” (selección), en Rosamond McKitterick (ed.), *La alta Edad Media. Europa 400–1000*, Barcelona, Crítica, 2002 (pp. 123-130).
- Georges DUBY, “La época feudal”, “Los señores” y “Los campesinos”, en *Guerreros y campesinos. El desarrollo inicial de la economía europea*, Madrid, Siglo XXI, 1992 (pp. 199-227, 252-270, 280-304).
- Georges DUBY, “La mutación del siglo XIV”, en *Economía rural y vida campesina en el Occidente medieval*, Barcelona, Península, 1968 (pp. 375-460).
- Jacques LE GOFF, *La Baja Edad Media*, México, Siglo XXI, 1985 (pp. 137-140, 145-152, 246-253 y 269-272).
- Giuliano MILANI, “El poder de las ciudades”, traducción de la cátedra de S. Carocci (ed.), *Storia d'Europa e del Mediterraneo IV. Il Medioevo (secoli V-XV)*, vol. VIII, 2006 (pp. 629-664).
- José María MONSALVO ANTÓN, “Funciones urbanas. Las corporaciones artesanales”, en *Las ciudades europeas del Medioevo*, Madrid, Síntesis, 1997 (pp. 199-239).
- José Luis ROMERO, “La ecumenicidad del orden cristiano feudal”, en *La revolución burguesa en el mundo feudal*, México, Siglo XXI, 1989 (pp. 184-196).
- Werner RÖSENER, “Comunidad aldeana y vecindad”, en *Los campesinos en la historia europea*, Barcelona, Crítica, 1995 (pp. 186-194).
- Jacques ROSSIAUD, “El ciudadano y la vida en la ciudad”, en Jacques Le Goff (ed.), *El hombre medieval*, Madrid, Alianza, 1990 (pp. 149-189).
- Jacques VERGER, “La transferencia de los modelos de organización de la Iglesia al Estado a fines de la Edad Media”, Ficha OPFYL, traducción de la cátedra de “Le transfert de modèles d'organisation de l'Église à l'État à la fin du Moyen Âge”, en J.-Ph. Genet & B. Vincent (eds.), *État et Église dans la genèse de l'État moderne*, Madrid: Casa de Velázquez, 1986).
- Chris WICKHAM, “La sociedad” (selección), en Rosamond McKitterick (ed.), *La alta Edad Media. Europa 400–1000*, Barcelona, Crítica, 2002 (pp. 69-105).

Fuentes

Documentos sobre Gran Dominio.

Documentos sobre Iglesia medieval (edición 2019).

Documentos sobre Sociedad feudal (edición 2019).

II. La época del absolutismo

Bibliografía obligatoria

- Christopher BLACK, “Sociedad”, en E. Cameron (ed.), *El siglo XVI*, Barcelona, Crítica, 2006 (pp. 104-133).
- Euan CAMERON, “Las turbulencias de la fe”, en E. Cameron (ed.), *El siglo XVI*, Barcelona, Crítica, 2006 (pp. 166-196).
- Roger CHARTIER, “Representaciones y prácticas. Revolución y lectura en la Francia del siglo XVIII”,

- en *Sociedad y escritura en la Edad Moderna. La cultura como apropiación*, México, Instituto Mora, 1995 (pp. 93-117).
- Jan de VRIES, *La economía de Europa en un período de crisis, 1600-1750*, Madrid, Cátedra, 1979 (pp. 13-60, 85-93, 95-97, 104-108, 114-120, 136-152, 181-186, 192-196, 213-228, 234-236, 244-253).
 - Heinz DUCHHARDT, “El absolutismo europeo”, en *La época del absolutismo*, Barcelona, Altaya, 1997 (pp. 65-90).
 - Mark GREENGRASS, “Política y guerra”, en E. Cameron (ed.), *El siglo XVI*, Barcelona, Crítica, 2006 (pp. 71-103).
 - Martin MALIA, “Inglaterra, 1640-1660-1688”, Ficha OPFYL, traducción de la cátedra de “England, 1640-1660-1688”, en *History's Locomotives: Revolutions and the Making of the Modern World*, New Haven/ Londres, Yale University Press, 2006.
 - John MARINO, “Encuentros económicos y primeras etapas de una economía mundial”, Ficha OPFYL, traducción de la cátedra de “Economic Encounters and the First Stages of a World Economy”, en Guido Ruggiero (ed.), *A Companion to the Worlds of the Renaissance*, Oxford, Blackwell Publishing Ltd., 2002, pp. 279-295.
 - Roger METTAM, “Definiciones de la nobleza en la Francia del siglo XVII”, Ficha OPFYL, traducción de la cátedra de “Definitions of nobility in seventeenth-century France”, en Penelope Corfield (ed.), *Language, History and Class*, Oxford, Blackwell, 1991.
 - Edmund S. MORGAN, “Orígenes” y “La revolución cautelosa”, en *La invención del pueblo. El surgimiento de la soberanía popular en Inglaterra y Estados Unidos*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2006 (pp. 13-16, 97-126).
 - Roland MOUSNIER, “La Fronda”, en J.H. Elliot y otros, *Revoluciones y rebeliones de la Europa moderna*, Madrid, Alianza, 1989 (pp. 145-173).
 - Giovanni REALE y Darío ANTISERI, “La razón en la cultura de la Ilustración”, “La Ilustración en Francia”, en *Historia del pensamiento filosófico y científico*, Tomo II, Barcelona, Herder, 1988 (pp. 563-575, 585-589).
 - Steven SHAPIN, “¿Qué se sabía?”, en *La Revolución Científica. Una interpretación alternativa*, Buenos Aires-Barcelona, Paidós, 2000 (pp. 35-60, 82-89).

Fuentes

Documentos sobre Ilustración (edición 2019).

Documentos sobre la Revolución Inglesa (edición 2019).

Documentos sobre transformaciones económicas en el siglo XVII.

Jerónimo Münzer, *Viaje por España y Portugal en los años 1494 y 1495* (selección).

III: La sociedad burguesa

Bibliografía obligatoria

- Miguel ARTOLA y Manuel PÉREZ LEDESMA, “El mundo rural y la sociedad urbana”, en *Contemporánea. La historia desde 1776*, Madrid, Alianza Editorial SA, 2005 (pp. 128-135).
- Dick GEARY, “El socialismo y el movimiento obrero alemán antes de 1914”, en Dick Geary, (comp), *Movimientos obreros y socialistas en Europa antes de 1914*, Madrid, Ministerio de Trabajo y Seguridad social, 1992 (pp. 149-197).
- Eric J. HOBSBAWM, “La formación de la clase obrera, 1870-1914”, en *Gente poco corriente. Resistencia, rebelión y jazz*, Barcelona, Crítica, 1999 (pp. 71-90).
- Eric J. HOBSBAWM, “El origen de la Revolución Industrial” y “La Revolución Industrial, 1780-1840”, en *Industria e Imperio*, Barcelona, Ariel, 1977 (pp. 34-76).
- Eric J. HOBSBAWM, “El gran «boom»” y “El mundo burgués”, en *La era del capitalismo (1848-1875)*, Barcelona, Labor, 1989 (pp. 31-49, 226-245).
- Eric J. HOBSBAWM, “La economía cambia de ritmo”, “La política de la democracia”, “La

- transformación del arte” y “La ciencia”, en *La era del imperio (1875-1914)*, Barcelona, Labor, 1989 (pp. 34-55, 85-112, 220-226, 236-261).
- John KILLICK, “La revolución industrial en los Estados Unidos”, en W. P. Adams, *Los Estados Unidos de América*, Madrid, Historia Universal Siglo XXI, 1998 (pp. 109-165).
 - Jörn LEONHARD, “El ascenso del Leviatán moderno: Funciones y características estatales”, Ficha OPFYL, traducción de la cátedra de “The Rise of the Modern Leviathan: State Functions and State Features”, en Berger, Stefan (ed.), *A companion to nineteenth-century Europe, 1789–1914*, Oxford, Blackwell, pp. 137-148.
 - Edmund S. MORGAN, “Ambigüedades útiles” y “El pueblo en armas: el invencible yeoman”, en *La invención del pueblo. El surgimiento de la soberanía popular en Inglaterra y Estados Unidos*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2006 (pp. 159-183).
 - Rolf REICHARDT, “La Revolución Francesa como proceso político”, en *La Revolución Francesa y la cultura democrática. La sangre de la libertad*, Madrid, Siglo Veintiuno, 2002 (pp. 109-174).
 - William H. SEWELL, Jr., “Los artesanos, los obreros de las fábricas y la formación de la clase obrera francesa”, *Historia Social* 12, 1992 (pp. 119-140).
 - Hagen SCHULZE, “Estados Nacionales”, en *Estado y nación en Europa*, Barcelona, Crítica, 1997 (pp. 166-221).
 - Edward P. THOMPSON, “Prefacio” y “Explotación”, en *La formación histórica de la clase obrera inglesa*, Barcelona, Crítica, 1989 (pp. XIII-XVIII, pp. 197-222).

Fuentes

Documentos sobre la expansión de la frontera norteamericana hacia el oeste (edición 2021).

Documentos sobre la Revolución Francesa (edición 2020).

Charles Booth, *Vida y trabajo de la gente de Londres* (selección).

IV: El siglo XX

Bibliografía obligatoria

- Miguel ARTOLA y Manuel PÉREZ LEDESMA, “Las transformaciones de la sociedad”, en *Contemporánea. La historia desde 1776*, Madrid, Alianza Editorial SA, 2005 (pp. 475-504).
- Christopher DUGGAN, “La República”, en *Historia de Italia*, Madrid, Akal, 2017, 2ª ed. (pp. 270-318).
- Josep FONTANA, “El fin de la guerra fría (1989-2001)”, en *El siglo de la revolución. Una historia del mundo desde 1914*, Barcelona, Crítica, 2017.
- Peter FRITZSCHE, “Acicalado racial”, en *Vida y muerte en el Tercer Reich*, Barcelona, Crítica, 2009 (pp. 79-140).
- John HORNE, “Introducción: movilizar para la „guerra total“, 1914-1918”, Ficha OPFYL, traducción de la cátedra de *State, society and mobilization in Europe during the First World War*, Cambridge/Nueva York, Cambridge University Press, 2002.
- Tony JUDT, “El momento de la socialdemocracia”, en *Postguerra. Una historia de Europa desde 1945*, Madrid, Taurus, 2010 (pp. 527-545).
- Ian KERSHAW, “Política y economía en el estado nazi”, en *La dictadura nazi. Problemas y perspectivas de interpretación*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2004 (pp. 73-74, 84-100).
- Mary NOLAN, *El siglo transatlántico. Europa y América 1890-2010*, Ficha OPFYL, traducción de la cátedra de *The Transatlantic Century. Europe and America, 1890–2010*, Cambridge, Cambridge University Press, 2013.
- Xosé M. NÚÑEZ SEIXAS, “La cuestión de las nacionalidades durante la Primera Guerra Mundial y la inmediata posguerra (1914-1919)”, en *Movimientos nacionalistas en Europa. Siglo XX*, Madrid, Síntesis, 2004 (pp. 59-87).
- Carlos TAIBO, “Las revoluciones rusas”, “El comunismo de guerra y la Nueva Política Económica”, “El estalinismo: colectivización, industrialización y represión”, en *La Unión Soviética. El espacio ruso-*

- soviético en el siglo XX*, Madrid, Síntesis, 1999 (pp. 17-31, 51-81, 83-112, 187-212).
- Pascuale VILLANI, “De la prosperidad a la crisis económica” y “Entre Europa, América y Asia” (selección), en *La edad contemporánea, 1914-1945*, Barcelona, Ariel, 1997 (pp. 81-100 y 146-153).
 - Eric D. Weitz, “El mundo de la política”, en *La Alemania de Weimar. Presagio y tragedia*, Madrid, Taurus, 2007 (pp. 101-154)

Fuentes

Documentos sobre la Revolución Rusa.

La clase obrera va al paraíso (1971, director Elio Petri).

Meet King Joe (1949, productor John Sutherland)

Selección de afiches de propaganda de la Primera Guerra Mundial (edición 2019).

Selección de documentos sobre transformaciones socioeconómicas soviéticas.

Bibliografía general

Obras generales:

- AUERBACH, *Mímesis. La representación de la realidad en la literatura occidental*, México, FCE, 1975.
- BOBBIO Y MATTEUCCI, *Diccionario de política*; México, Siglo XXI, 1985.
- BRIGGS, *Historia social de Inglaterra*, Madrid, Alianza, 1994.
- CIPOLLA (ed.), *Historia económica de Europa*, Barcelona, Ariel, 1975.
- Colección HISTORIA DE EUROPA SIGLO XXI
- Colección HISTORIA UNIVERSAL SIGLO XXI
- DUBY Y LE GOFF (ed.), *Historia de la vida privada*, Madrid, Taurus, 1990.
- HAUSER, *Historia social de la literatura y el arte*, Madrid, Guadarrama, 1967
- MUMFORD, *La cultura de las ciudades*, Buenos Aires, Emecé, 1967.
- POLANYI, *La gran transformación. Los orígenes políticos y económicos de nuestro tiempo*, México, FCE, 1992.
- ROMERO, *Estudio de la mentalidad burguesa*, Buenos Aires, Alianza, 2002.
- SABINE, *Historia del pensamiento político*, México, FCE, 1964.

Unidad I:

- BLACK, *Pensamiento político en Europa, 1250-1450*, Cambridge University Press, 1998.
- BLOCH, *La sociedad feudal*, Madrid, UTHEA, 1958
- BONNASSIE, *Del esclavismo al feudalismo en Europa occidental*, Barcelona, 1993.
- DUBY, *El amor en la Edad Media y otros ensayos*, Buenos Aires, Alianza, 1991.
- DUBY, *Los tres órdenes o lo imaginario del feudalismo*, Barcelona, Petrel, 1980
- DUTOUR *La ciudad medieval. Orígenes y triunfo de la Europa urbana*, Buenos Aires, Paidós, 2005
- ESTEPA, PLÁCIDO y TRÍAS, *Transiciones en la Antigüedad y Feudalismo*, Madrid, FIM, 1998.
- FOSSIER, *Historia del campesinado en el Occidente medieval*, Barcelona, Crítica, 1985.
- FOSSIER, *La Edad Media*, Barcelona, 1988.
- GUERREAU, *El feudalismo, un horizonte teórico*, Barcelona, Crítica, 1984
- HILTON, *Conflicto de clases y crisis del feudalismo*, Barcelona, Crítica, 1988
- LANDSBERGER (ed.), *Rebelión campesina y cambio social*, Barcelona, Crítica, 1979.
- LE GOFF, *Los intelectuales de la Edad Media*, Buenos Aires, EUDEBA, 1966
- LE GOFF, *Mercaderes y banqueros de la Edad Media*, Buenos Aires, EUDEBA, 1962.
- LEWIS, *Los Árabes en la Historia*, Barcelona, Edhasa, 1996.
- MOLLAT y WOLFF, *Uñas azules, jacques y ciompi*, Madrid, Siglo XXI, 1978.
- MOORE, *La formación de una sociedad represora. Poder y Disidencia en la Europa Occidental, 950-1250*, Barcelona, Crítica, 1989.

- MORSEL, *La aristocracia medieval. El dominio social en Occidente (siglos V-XV)*, Universitat de València, 2008.
- NICHOLAS, “Economía”, en POWER, *El cenit de la Edad Media. Europa 950-1320*, Barcelona, Crítica, 2007.
- POLY y BOURNAZEL, *El cambio feudal*, Barcelona, Labor, 1983
- RÖSENER, *Los campesinos en la historia europea*, Barcelona, Crítica, 1995.
- ROMERO, *La Edad Media*, Buenos Aires, FCE, 1983.
- ROMERO, *La revolución burguesa en el mundo feudal*, Buenos Aires, Siglo XXI, 1984.
- SEIBT/EBERHARD, *Europa 1400. La crisis de la baja Edad Media*, Barcelona, Crítica, 1993.
- TOUBERT, *Castillos, señores y campesinos en la Italia medieval*, Barcelona: Crítica, 1990.
- WICKHAM, *Una historia nueva de la Alta Edad Media. Europa y el mundo mediterráneo, 400-800*, Barcelona, Crítica, 2009.

Unidad II:

- ASTON (ed.), *Crisis en Europa, 1560-1660*, Madrid, Alianza, 1983.
- BRAUDEL, *El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II*, México, FCE, 1959.
- BURKE, *La cultura popular en la Europa moderna*, Madrid, Alianza, 1991.
- BURKE, *La fabricación de Luis XIV*, Nerea, 1995
- CAMPAGNE, *Feudalismo tardío y revolución: campesinado y transformaciones agrarias en Francia e Inglaterra (Siglos XVI-XVIII)*, Buenos Aires, Prometeo, 2005
- CHARTIER, *El mundo como representación*, Barcelona, Gedisa, 1992
- CHARTIER, *Espacio público, crítica y desacralización en el siglo XVIII. Los orígenes culturales de la Revolución Francesa*, Barcelona, Gedisa, 1995
- CRAVERI, *La cultura de la conversación*, México, F.C.E.-Siruela, 2007
- CRAVERI, *Reinas y cortesanas. El poder de las mujeres*, México, F.C.E.-Siruela, 2006
- DARNTON, *El negocio de la Ilustración. Los orígenes culturales de la Encyclopédie, 1775-1800*, México, F.C.E., 2006
- DARNTON, *La gran matanza de gatos y otros episodios de la cultura oral francesa*, México, F.C.E., 1987.
- DARNTON, *Los best sellers prohibidos en Francia antes de la revolución*, México, F.C.E., 2008.
- ELLIOT (ed.), *Revoluciones y rebeliones en la Europa moderna*, Madrid, Alianza, 1981.
- FLANDRIN, *Los orígenes de la familia moderna*, Barcelona, Crítica, 1979.
- GENOVESE, *Esclavitud y capitalismo*, Barcelona, Ariel, 1971.
- GINZBURG, *El queso y los gusanos. El cosmos según un molinero del siglo XVI*, Barcelona, Ediciones Península, 2001.
- GROETHUYSEN, *La formación de la conciencia burguesa en la Francia del siglo XVIII*, México, FCE, 1981.
- HAZARD, *El pensamiento europeo del siglo XVIII*, Madrid, Alianza, 1998.
- HILL, *De la Reforma a la Revolución Industrial, 1530-1780*, Barcelona, Ariel, 1980.
- HILL, *El mundo trastornado*, Madrid, Siglo XXI, 1972.
- HILL, *Los orígenes intelectuales de la revolución inglesa*, Barcelona, Crítica, 1980.
- HOBSBAWM, *En torno a los orígenes de la Revolución Industrial*, Buenos Aires, Siglo XXI, 1972.
- KAMEN, *El Siglo de Hierro*, Madrid, Alianza, 1977.
- KRIEDTE, *Feudalismo tardío y capitalismo mercantil*, Barcelona, Crítica, 1982.
- KRIEDTE, MEDICK, SCHLUMBOHM, *Industrialización antes de la industrialización*, Barcelona, Crítica, 1986.
- LUTZ, *Reforma y Contrarreforma*, Madrid, Alianza, 1994.
- MOUSNIER, *Furores campesinos*, Madrid, Siglo XXI, 1978
- PÉREZ ZAGORÍN, *Revueltas y revoluciones en la Edad Moderna (2 vols.)*, Madrid, Cátedra, 1985 y 1986.
- ROMANO y TENENTI, *Los fundamentos del mundo moderno*, Historia Universal Siglo XXI, Madrid,

1972.

RUDE, *El siglo XVIII. La aristocracia y el desafío burgués*, Madrid, Alianza, 1978.

SCOTT, "La economía", en CAMERON (ed.), *El siglo XVI*, Barcelona, Crítica, Colección Historia de Europa Oxford, 2006 (pp. 27-70).

SKINNER, *Los fundamentos del pensamiento político moderno I. El Renacimiento*, México, F.C.E., 1985

SKINNER, *Los fundamentos del pensamiento político moderno II. La Reforma*, México, F.C.E., 1986

THOMPSON, *Costumbres en común*, Barcelona, Crítica, 1995.

THOMPSON, *Tradición, revuelta y conciencia de clase*, Barcelona, Crítica, 1979.

TREVOR ROPER, *La crisis del siglo XVII. Religión, Reforma y cambio social*, Buenos Aires, Katz, 2009.

WALLERSTEIN, *El sistema mundial moderno*, Madrid, Siglo XXI, 1980.

WEBER, *La ética protestante y el espíritu del capitalismo* (varias ediciones).

WOLF, *Europa y la gente sin historia*, México, FCE, 1987.

ZEMON DAVIS, *Sociedad y cultura en la Francia moderna*, Barcelona, Crítica, 1993.

Unidad III:

AGULHON, 1848. *El aprendizaje de la República*. (Ficha OPFYL).

AGULHON, *Historia Vagabunda*, México, Instituto Mora, 1994.

ASHFORD, *La aparición de los Estados de Bienestar*, Madrid, Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, 1989.

BENICHOU, *El tiempo de los profetas. Doctrinas de la época romántica*, México, FCE, 1984.

BENICHOU, *La coronación del escritor, 1750-1830*, México, FCE, 1981.

BERG, *La era de las manufacturas, 1700-1820*, Barcelona, Crítica, 1987.

BERMAN, *Todo lo sólido se desvanece en el aire. La experiencia de la modernidad*, México, Siglo XXI, 1988.

BOBBIO, *Liberalismo y democracia*, México, FCE, 1989.

BOSCH, *Historia de Estados Unidos, 1776-1945*, Barcelona, Crítica, 2005.

BRUUN, *La Europa del siglo XIX*, México, FCE, 1964.

CARR, *Los exiliados románticos*, Barcelona, Anagrama, 1969.

CLAUDIN, *Marx, Engels y la revolución de 1848*, Barcelona, Ariel, 1976

FIELDHOUSE, *Economía e imperio: la expansión de Europa, 1830-1914*, Madrid, Siglo XXI, 1977

FORNER (coord.), *Democracia, elecciones y modernización en Europa, siglos XIX y XX*, Madrid, Cátedra, 1997.

FURET, *Pensar la Revolución Francesa*, Barcelona, Petrel, 1980.

GEARY, *Movimientos obreros y socialistas en Europa antes de 1914*, Madrid, Ministerio de Trabajo, 1992.

HOBBSAWM, *El mundo del trabajo. Estudios históricos sobre la formación y evolución de la clase obrera*, Barcelona, Crítica, 1987.

HOBBSAWM, *La era del capitalismo*, Barcelona, Guadarrama, 1977.

HOBBSAWM, *Naciones y nacionalismo desde 1780. Programa, mito, realidad*, Barcelona, Crítica, 1991.

HOBBSAWM, *Trabajadores. Estudios de historia de la clase obrera*, Barcelona, Crítica, 1977

HOBBSAWM-RUDE, *Revolución industrial y revuelta agraria. El capitán Swing*, Madrid, Siglo XXI, 1978.

HORSMAN, *La raza y el destino manifiesto. Orígenes del anglosajonismo racial norteamericano*, México, F.C.E., 1985.

JARDIN, *Historia del liberalismo político*, México, FCE, 1989.

KEMP, *La revolución industrial en la Europa del siglo XIX*, Barcelona, Confrontación, 1974.

LANDES (comp.), *Estudios sobre el nacimiento y desarrollo del capitalismo*, Madrid, Ayuso, 1972

MACPHERSON, *La democracia liberal y su época*, Madrid, Alianza, 1981.

MORI, *La revolución industrial*, Barcelona, Crítica, 1983.

MOSSE, *La cultura europea del siglo XIX*, Barcelona, Ariel, 1997.

MOSSE, *La nacionalización de las masas. Simbolismo político y movimientos de masas en Alemania desde*

- las guerras napoleónicas al Tercer Reich*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2007.
- NEWSOME, *El mundo según los victorianos. Percepciones e introspecciones en una era de cambio*, Barcelona, Andrés Bello, 2001.
- ROSANVALLON, *El modelo político francés. La sociedad civil contra el jacobinismo de 1789 hasta nuestros días*, Buenos Aires, Siglo XXI Editores, 2007.
- ROSANVALLON, *La consagración del ciudadano. Historia del sufragio universal en Francia*, México, Instituto Mora, 1999.
- RUDE, *La Europa revolucionaria*, Madrid, Siglo XXI, 1974
- RUDE, *La multitud en la historia*, Madrid, Siglo XXI, 1971
- RULE, *Clase obrera e industrialización. Historia social de la Revolución Industrial británica, 1750-1850*, Barcelona, Crítica, 1990.
- SCHAMA, *Ciudadanos. Crónica de la Revolución Francesa*, Buenos Aires, Javier Vergara Editor, 1990.
- SCHORSKE, *Viena Fin-de-Siècle: política y cultura*, Barcelona, Gustavo Gilli, 1981.
- SOBOUL, *Los sans-culottes. Movimiento popular y gobierno revolucionario*, Madrid, Alianza, 1987.
- SOBOUL, *Problemas campesinos de la revolución (1789-1848)*, Madrid, Siglo XXI, 1980.
- STEDMAN JONES, *Lenguajes de clase. Estudios sobre la historia de la clase obrera inglesa*, Siglo XXI, 1989.
- THOMPSON, *Los orígenes de la ley negra*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2010.
- VOVELLE, *La mentalidad revolucionaria*, Barcelona, Crítica, 1989.

Unidad IV:

- BRACHER, *La dictadura alemana*, Madrid, Alianza, 1973.
- BURLEIGH, *Causas sagradas. Religión y política en Europa. De la Primera Guerra Mundial al terrorismo islamista*, Madrid, Taurus, 2006.
- CABRERA et al, *Europa 1945-1990*, Madrid, Pablo Iglesias, 1992.
- CALVOCORESSI, *Historia política del Mundo Contemporáneo. De 1945 a nuestros días*, Madrid, Akal, 1987.
- CARR, *Estudios sobre la República y la guerra civil española*, Madrid, Sarpe, 1985.
- CARR, *Historia de la revolución soviética*, Madrid, Alianza, 1976-80
- CARR, *La revolución rusa, de Lenin a Stalin, 1917-1929*, Madrid, Alianza, 1997.
- CARSTEN, *La ascensión del fascismo*, Barcelona, Seix Barral, 1971.
- DE FELICE, *El fascismo. Sus interpretaciones*, Buenos Aires, Paidós, 1976.
- EVANS, *La llegada del Tercer Reich*, Barcelona, Península, 2005.
- FIGES, *La revolución rusa (1891-1924). La tragedia de un pueblo*, Barcelona, Edhasa, 2001.
- FRIEDEN, *Capitalismo global. El trasfondo económico de la historia del siglo XX*, Barcelona, Crítica, 2007.
- FRITZSCHE, *De alemanes a nazis*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2006.
- GALBRAITH, *El crack del 29*, Barcelona, Ariel, 1976.
- GENTILE, *El culto del littorio. La sacralización de la política en la Italia fascista*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2007.
- GOEHRKE et al., *Rusia*. Historia Universal Siglo XXI, Madrid, 1975.
- HERF, *El modernismo reaccionario. Tecnología, cultura y política en Weimar y el Tercer Reich*, México, FCE, 1990.
- HISTORIA ECONÓMICA MUNDIAL DEL SIGLO XX. Barcelona, Crítica, 1986.
- HOBSBAWM, *Historia del siglo XX*. Barcelona, Crítica, 1995.
- JUDT, *Postguerra. Una historia de Europa desde 1945*, Madrid, Taurus, 2009.
- KERSHAW, *Hitler 1889-1936*, Barcelona, Península, 1999.
- KERSHAW, *Hitler 1936-1945*, Barcelona, Península, 2000.
- KERSHAW, *La dictadura nazi. Problemas y perspectivas de interpretación*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2004.
- MACRY, *La sociedad contemporánea. Una introducción histórica*, Barcelona, Ariel, 1997.

MORROW, *La Gran Guerra*, Barcelona, Edhasa, 2008.
 MOSSE, *La cultura europea del siglo XX*, Barcelona, Ariel, 1997.
 PAXTON, *Anatomía del fascismo*, Barcelona, Península, 2004.
 PROCACCI, *Historia general del siglo XX*, Barcelona, Crítica, 2005.
 THOMSON, *Historia mundial, de 1914 a 1968*, México, FCE, 1993,
 TRAVERSO, *A sangre y fuego. De la guerra civil europea, 1914-1945*, Buenos Aires, Prometeo, 2009.
 WISKEMANN, *La Europa de los dictadores*, Madrid, Siglo XXI, 1978.
 WOLF (comp.), *El fascismo europeo*, México, Grijalbo, 1970.

DISTRIBUCIÓN DE LECTURAS OBLIGATORIAS POR CLASES

Consultar en el programa los títulos completos de los textos.

Las clases-teórico prácticas y prácticas empiezan una semana después de las teóricas.

Clases teóricas (Listado orientativo)

1. C. WICKHAM, “La sociedad” / J-P. DEVROEY, “La economía”.
2. G. DUBY, *Guerreros y campesinos* / J. BASCHET, “La Iglesia, institución dominante del feudalismo” / J.L. ROMERO, “La ecumenicidad del orden cristiano feudal” / J. LE GOFF “*La Baja Edad Media* (selección) / *Documentos sobre Iglesia medieval*.
3. J. M. MONSALVO ANTÓN, “Funciones urbanas” / J. ROSSIAUD, “El ciudadano y la vida en la ciudad” / G. MILANI, “El poder de las ciudades”.
4. G. DUBY, “La mutación del siglo XIV”.
5. H. DUCHHARDT, “El absolutismo europeo” / J. de VRIES, *La economía de Europa en un período de crisis* / MARINO, “Encuentros económicos y primeras etapas de una economía mundial” / J. MÜNZER, *Viaje por España y Portugal en los años 1494 y 1495*
6. C. BLACK, “Sociedad” / H. DUCHHARDT, “El absolutismo europeo” / R. METTAM, “Definiciones de la nobleza en la Francia del siglo XVII” / J. de VRIES, *La economía de Europa en un período de crisis* / R. MOUSNIER, “La Fronda”.
7. E. CAMERON, “Las turbulencias de la fe”.
8. S. SHAPIN, “¿Qué se sabía?”
9. E. HOBSBAWM, *Industria e Imperio* (capítulos 2 y 3) / E. HOBSBAWM, “El gran «boom»”.
10. E. HOBSBAWM, “La economía cambia de ritmo” / J. KILLICK, “La revolución industrial en los Estados Unidos” / D. GEARY, “El socialismo y el movimiento obrero alemán antes de 1914”.
11. M. ARTOLA y M. PÉREZ LEDESMA, “El mundo rural y la sociedad urbana”/ E. HOBSBAWM, “La formación de la clase obrera, 1870-1914” / E. HOBSBAWM, “El mundo burgués” / E.P. THOMPSON, “Prefacio”, “Explotación” / W. SEWELL, “Los artesanos, los obreros de las fábricas y la formación de la clase obrera francesa”.
12. E. HOBSBAWM, “La transformación del arte”, “La ciencia”.
13. J. HORNE, “Introducción” / P. VILLANI “De la prosperidad a la crisis económica” y “Entre Europa, América y Asia” / C. TAIBO, “El comunismo de guerra y la Nueva Política Económica” y “El estalinismo: colectivización, industrialización y represión”.
14. I. KERSHAW, “Política y economía en el estado nazi”/ M. ARTOLA y M. PÉREZ LEDESMA, “Las transformaciones de la sociedad” / T. JUDT, “El momento de la socialdemocracia” / M. NOLAN “De la Guerra Mundial a la Guerra Fría” / *Meet King Joe*.
15. *Recuperatorios primer y segundo parcial*.
16. M. NOLAN, “El siglo americano se erosiona, 1968-1979”, “Un Atlántico en expansión” / J. FONTANA, “El fin de la guerra fría (1989-2001)” / M. ARTOLA y M. PÉREZ LEDESMA, “Las transformaciones de la sociedad”.

Clases teórico prácticas

1. *No hay clases. En la primera semana sólo se dicta la clase teórica.*

2. C. WICKHAM, “La sociedad” / G. DUBY, *Guerreros y campesinos* / J. BASCHET, “La feudalidad y la organización de la aristocracia”.
3. G. MILANI, “El poder de las ciudades” / J. ROSSIAUD, “El ciudadano y la vida en la ciudad” / J. M. MONSALVO ANTÓN, “Funciones urbanas”.
4. J. VERGER, “La transferencia de los modelos de organización de la Iglesia al Estado a fines de la Edad Media” / J. BASCHET, “¿Génesis del Estado o afirmación de la monarquía?”
5. E. CAMERON, “Las turbulencias de la fe” / M. GREENGRASS, “Política y guerra” / Jerónimo Münzer, *Viaje por España y Portugal en los años 1494 y 1495*.
6. H. DUCHHARDT, “El absolutismo europeo” / R. MOUSNIER, “La Fronda”.
7. E. MORGAN, “Orígenes” y “La revolución cautelosa” / *Documentos sobre la Revolución Inglesa* (edición 2019. En particular Bill of Rights).
8. R. REICHARDT, “La Revolución Francesa como proceso político”
9. J. LEONHARD “El ascenso del Leviatán moderno” / H. SCHULZE “Estados nacionales” / *Documentos sobre Revolución Francesa*.
10. E. MORGAN, “Ambigüedades útiles” y “El pueblo en armas: el invencible yeoman” / R. REICHARDT, “La Revolución Francesa como proceso político” / H. SCHULZE, “Estados Nacionales”.
11. *Repaso*
12. E. HOBSBAWM, “La política de la democracia” / D. GEARY, “El socialismo y el movimiento obrero alemán antes de 1914” / J. LEONHARD “El ascenso del Leviatán moderno” / H. SCHULZE “Estados nacionales”.
13. H. SCHULZE, “Estados Nacionales” / J. HORNE, “Introducción” / X. M. NÚÑEZ SEIXAS, “La cuestión de las nacionalidades durante la Primera Guerra Mundial y la inmediata posguerra (1914-1919)”
14. C. TAIBO, “Las revoluciones rusas”, “El comunismo de guerra y la Nueva Política Económica” / *Documentos sobre Revolución Rusa* / X. M. NÚÑEZ SEIXAS, “La cuestión de las nacionalidades durante la Primera Guerra Mundial y la inmediata posguerra (1914-1919)”
15. X. M. NÚÑEZ SEIXAS, “La cuestión de las nacionalidades durante la Primera Guerra Mundial y la inmediata posguerra (1914-1919)” / E. WEITZ, “El mundo de la política” / P. FRITZSCHE, “Acicalado racial” / M. NOLAN, “De la Guerra Mundial a la Guerra Fría”
16. M. ARTOLA y M. PÉREZ LEDESMA, “Las transformaciones de la sociedad” / A. JUDT, “El momento de la socialdemocracia” / M. NOLAN, “Cooperación, competencia, contención” y “El siglo americano se erosiona, 1968-1979”.

Clases prácticas

1. *No hay clases. En la primera semana sólo se dicta la clase teórica.*
2. C. WICKHAM, “La sociedad” / J-P. DEVROEY, “La economía” / *Documentos sobre el Gran Dominio*.
3. G. DUBY, “Guerreros y campesinos” / W. RÖSENER, “Comunidad aldeana y vecindad” / *Documentos sobre la Sociedad feudal*.
4. *Documentos sobre Iglesia medieval* / J. BASCHET, “La Iglesia, institución dominante del feudalismo”.
5. J. MÜNZER, “Selección” / MARINO, “Encuentros económicos y primeras etapas de una economía mundial” / BLACK, “Sociedad”.
6. *Documentos sobre la revolución inglesa* / M. MALIA, “Inglaterra”.
7. J. DE VRIES, *La economía de Europa en un período de crisis, 1600-1750* / *Documentos sobre transformaciones económicas en el siglo XVII*.
8. *Documentos sobre Ilustración* / Roger CHARTIER, “Representaciones y prácticas. Revolución y lectura en la Francia del siglo XVIII” / G. REALE y D. ANTISERI, “La razón en la cultura de la Ilustración”, “La Ilustración en Francia”.
9. *Documentos sobre Revolución Francesa* / R. REICHARDT, “La Revolución Francesa como proceso político”.
10. *Documentos sobre la expansión de la frontera norteamericana hacia el oeste* / J. KILLICK, “La revolución industrial en los Estados Unidos”.

11. *Repaso.*
12. C. BOOTH “Vida y trabajo de la gente de Londres” / E. HOBBSAWM, “El mundo burgués” / M. ARTOLA y M. PÉREZ LEDESMA “El mundo rural y la sociedad urbana”.
13. *Selección de afiches de propaganda de la Primera Guerra Mundial* / J. HORNE, “Introducción” / X. M. NÚÑEZ SEIXAS, “La cuestión de las nacionalidades durante la Primera Guerra Mundial y la inmediata posguerra (1914-1919)”.
14. *Selección de documentos sobre transformaciones socioeconómicas soviéticas* / C. TAIBO, “El estalinismo: colectivización, industrialización y represión”,
15. *La clase obrera va al paraíso* / M. ARTOLA y M. PÉREZ LEDESMA “Las transformaciones de la sociedad” / C. DUGGAN, “La República”.
16. *Repaso.*

e. Organización del dictado de la materia:

Se dicta en modalidad presencial. De forma transitoria, y según lo pautado por la resolución REDEC-2021-2174-UBA-DCT#FFYL, el equipo docente puede optar por dictar hasta un treinta por ciento (30%) en modalidad virtual mediante actividades exclusivamente asincrónicas.

El porcentaje de virtualidad y el tipo de actividades a realizar en esa modalidad se informarán a través de la página web de cada carrera antes del inicio de la inscripción.

- Carga Horaria:

Materia Cuatrimestral: La carga horaria mínima es de 96 horas (noventa y seis) y comprenden un mínimo de 6 (seis) y un máximo de 10 (diez) horas semanales de dictado de clases.

f. Organización de la evaluación:

Régimen de PROMOCIÓN DIRECTA (PD). Establecido en el Reglamento Académico (Res. (CD) N° 4428/17.

El **régimen de promoción directa** consta de 3 (tres) instancias de evaluación parcial. Las 3 instancias serán calificadas siguiendo los criterios establecidos en los artículos 39° y 40° del Reglamento Académico de la Facultad.

Aprobación de la materia:

La aprobación de la materia podrá realizarse cumplimentando los requisitos de alguna de las siguientes opciones:

Opción A

-Aprobar las 3 instancias de evaluación parcial con un promedio igual o superior a 7 puntos, sin registrar ningún aplazo.

Opción B

-Aprobar las 3 instancias de evaluación parcial (o sus respectivos recuperatorios) con un mínimo de 4 (cuatro) puntos en cada instancia, y obtener un promedio igual o superior a 4 (cuatro) y menor a 7 (siete) puntos entre las tres evaluaciones.

-Rendir un EXAMEN FINAL en el que deberá obtenerse una nota mínima de 4 (cuatro) puntos.

Se dispondrá de UN (1) **RECUPERATORIO** para aquellos/as estudiantes que:

- hayan estado ausentes en una o más instancias de examen parcial;
- hayan desaprobado una instancia de examen parcial.

La desaprobación de más de una instancia de examen parcial constituye la pérdida de la regularidad y el/la estudiante deberá volver a cursar la materia.

Cumplido el recuperatorio, de no obtener una calificación de aprobado (mínimo de 4 puntos), el/la estudiante deberá volver a inscribirse en la asignatura o rendir examen en calidad de libre. La nota del recuperatorio reemplaza a la nota del parcial original desaprobado o no rendido.

La corrección de las evaluaciones y trabajos prácticos escritos deberá efectuarse y ser puesta a disposición del/la estudiante en un plazo máximo de 3 (tres) semanas a partir de su realización o entrega.

VIGENCIA DE LA REGULARIDAD:

Durante la vigencia de la regularidad de la cursada de una materia, el/la estudiante podrá presentarse a examen final en 3 (tres) mesas examinadoras en 3 (tres) turnos alternativos no necesariamente consecutivos. Si no alcanzara la promoción en ninguna de ellas deberá volver a inscribirse y cursar la asignatura o rendirla en calidad de libre. En la tercera presentación el/la estudiante podrá optar por la prueba escrita u oral.

A los fines de la instancia de EXAMEN FINAL, la vigencia de la regularidad de la materia será de 4 (cuatro) años. Cumplido este plazo el/la estudiante deberá volver a inscribirse para cursar o rendir en condición de libre.

RÉGIMEN TRANSITORIO DE ASISTENCIA, REGULARIDAD Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN DE MATERIAS: El cumplimiento de los requisitos de regularidad en los casos de estudiantes que se encuentren cursando bajo el Régimen Transitorio de Asistencia, Regularidad y Modalidades de Evaluación de Materias (RTARMEM) aprobado por Res. (CD) N° 1117/10 quedará sujeto al análisis conjunto entre el Programa de Orientación de la SEUBE, los Departamentos docentes y el equipo docente de la materia.

g. Recomendaciones

1. Esta materia consta de una carga horaria total de 96 horas (6 horas semanales) distribuidas en tres tipos de clases articuladas entre sí: teóricas, teórico-prácticas y prácticas. En cada clase se desarrollan temas y bibliografía específica y tienen una dinámica particular. Las clases teóricas y teórico-prácticas desarrollan temas nodales y generales del programa y analizan la bibliografía obligatoria de esos temas. En las clases prácticas se analizan temas específicos a partir de la discusión bibliográfica y el análisis de fuentes documentales.
2. Las lecturas obligatorias incluyen bibliografía y fuentes. Las fuentes son documentos de época, que permiten tener una experiencia directa de la historia viva y realizar un entrenamiento en el análisis histórico-social. El conjunto de lecturas obligatorias es extenso y de alguna complejidad. Es imprescindible que los alumnos realicen para cada clase una lectura atenta y profunda de la bibliografía y las fuentes documentales a fin de aprovechar al máximo las clases.
3. Se suministrarán guías de lectura de la bibliografía obligatoria y de los documentos a analizar, destinadas a ayudar a una lectura atenta, analítica y comprensiva y a explicitar los niveles de comprensión esperados. Se recomienda muy especialmente su uso sistemático.
4. El desarrollo de este curso presupone ciertos conocimientos de la historia general, que los alumnos adquirirán personalmente, con la guía e indicaciones bibliográficas de los ayudantes de trabajos prácticos. En cada clase práctica se considerará un período, correspondiente al tema de dicha clase.
5. Atenerse a los textos y contenidos del programa, así como su tratamiento efectivo durante la cursada, constituye un compromiso de la cátedra con los alumnos, tanto durante el dictado como en el momento de la evaluación.
6. La cátedra dispone de una página Web como canal adicional de contacto con los alumnos. Para acceder a

la misma, estos deberán registrarse en <http://campus.filo.uba.ar/>. Para ello, deben crear una cuenta de acceso al campus. Se sugiere seguir las instrucciones ubicadas en la misma página de inicio del campus: <http://campus.filo.uba.ar/> → ¿DUDAS, CONSULTAS? → Materiales Didácticos → ¿Cómo registrarse como usuario del campus? El espacio de la materia se encuentra identificado en el campus como curso *Historia Social General – Cátedra A Primer cuatrimestre*.

8. Los alumnos deben inscribirse en línea a teóricos y comisiones de prácticos y teórico-prácticos. La inscripción será a través del espacio de la materia ubicado en el campus virtual de la Facultad. En la primera semana de clase se anunciará la fecha y hora en la que estará disponible el espacio virtual de la materia a efectos de la inscripción. Las comisiones se irán integrando por un estricto orden de inscripción a ellas. La clave para ingresar a ese curso es **hsga2022**. Una vez dentro del curso, ir a la cartelera de la “Semana 0” del curso, hacer *click* en “Inscripción a comisiones” y seguir las instrucciones que se ofrecen.

Alejandro MORIN
Profesor Adjunto

Paula SEIGUER
Profesora Adjunta